

Incontri in margine alla mostra

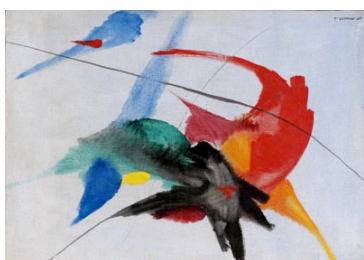
Liliana Cossovel Sincerely yours

Nico Stringa

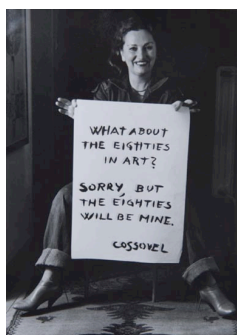
Docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'Università Ca' Foscari di Venezia

Liliana Cossovel

Venerdì 17 febbraio 2012, ore 16.30



Senza titolo, 1954



Liliana Cossovel, 1980



Sincerely yours, 1980

1948: Liliana Cossovel si trasferisce a Venezia per frequentare l'Accademia di Pittura. La ventiquattrenne goriziana lascia il difficile e lacerato dopoguerra della terra natale per aprirsi al nuovo: alla Venezia della Biennale, della collezione di Peggy Guggenheim appena trasferita, delle mostre a Palazzo Grassi, dell'effervescenza delle gallerie, delle opportunità offerte ai giovani artisti dalla Bevilacqua La Masa.

In questa situazione ricca di stimoli e sollecitazioni, Liliana Cossovel fu forse l'unica artista che iniziando il suo percorso di pittura non-oggettiva fece riferimento a Kandinskij: elementi tratti dalle opere dell'artista russo e frammenti concretisti costruiscono i primi dipinti di Liliana – *Cupole e altane di Venezia* –, un ciclo in cui viene cancellato ogni intento di descrizione della città lagunare.

Dal congedo definitivo con la suggestione della "veduta" veneziana, la strada intrapresa dalla pittrice prosegue erompando nell'immaginazione dei *Senza titolo*, dei *Notturmi*, delle *Proposte*, delle *Pietre* e dei *Nuclei*, che sono le corpose manifestazioni di un percorso effettuato per vent'anni nell'ambito dell'Informale.

Nella seconda metà degli anni sessanta il senso di saturazione che la pittura-pittura aveva portato con sé condusse Liliana Cossovel ad una lunga pausa, rivelatrice del senso di disagio che stava precedendo il rinnovamento della sua prossima svolta. Ed è tra gli anni settanta e ottanta che l'artista goriziana porta a termine il suo ciclo più rappresentativo e originale: *Sincerely Yours* dove la fine di un'epoca è sancita dalla scritta THE END stampigliata sul sorriso della Marilyn di Warhol, mentre Liliana proclama un orgoglioso atto di fede nel futuro (the eighties will be mine) accommiatandosi con la scritta *Sincerely Yours*.

Ingresso gratuito (gradita la prenotazione fino ad esaurimento dei posti)

Prenotazioni: **0481 960816**

Orari:	martedì, sabato, domenica	10 - 19
	Mercoledì, giovedì, venerdì	15 - 19