

**curriculum vitae
di Agnese Serrapica**



Nome e Cognome: AGNESE SERRAPICA

**Recapiti telefonici: 347-8211210
331-7103805**

E-mail: agneseserrapica@inwind.it

Esperienze lavorative

Da ottobre 2012 a tutt'oggi	Vicaria e Collaboratrice del Dirigente Scolastico del I Circolo Didattico di Pompei
Da settembre 2011 a tutt'oggi	Insegnante presso il I Circolo Didattico di Pompei (NA)
Da gennaio 2011 a tutt'oggi	Curatrice di eventi di arte, cultura e musica , in qualità di componente dell'Ufficio di Gabinetto del Sindaco di Pompei (Nomina ed incarico ai sensi e per gli effetti dell'art.6 sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi - Ufficio Diretta Collaborazione con gli Organi di Governo)
Da settembre 2010 ad agosto 2011	Insegnante presso il I Circolo Didattico di Boscoreale (NA)
Da settembre 2009 a giugno 2010	Attività di collaborazione per visite guidate e consulenza per l' organizzazione dei laboratori per il settore Didattica della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano
Da settembre 2008 ad agosto 2010	Insegnante presso il I Circolo Didattico di Pavia
Da Giugno 2008 a giugno 2009	Attività di collaborazione per accoglienza e visite guidate con il FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano) presso Villa Necchi Campiglio a Milano
Marzo-aprile 2008	Assistenza all' organizzazione delle quattro Giornate di studio " <i>La conservazione del presente: plastiche, leganti sintetici, video e installazioni</i> " presso la Pinacoteca di Brera di Milano
Da gennaio 2008	Attività di stage e collaborazione presso la Soprintendenza per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Pavia, Sondrio, Varese presso la Pinacoteca di Brera di

a giugno 2008	<p>Milano</p> <p>Attività svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controllo delle schede OA già inserite nel programma ARTVIEW - Aggiornamento dei campi relativi alle mostre cui i dipinti della Pinacoteca di Brera hanno partecipato. - Collaborazione con l'Ufficio Mostre della Soprintendenza - Collaborazione alla redazione dei comunicati stampa e dell'allestimento del ciclo di esposizioni <i>Brera mai vista</i> <p>Attività di docenza (lettere e storia dell'arte) a tempo determinato in scuole statali della provincia di Roma</p>
Ottobre 2007	<p>Docente a tempo indeterminato di Scuola dell'Infanzia</p>
Da settembre 2007	<p>Membro del team di valutazione dell'Agenzia di Sviluppo Locale della Provincia di Napoli per la valutazione di n.42 progetti costituenti il Programma Operativo di Sviluppo dell'Agenzia "Città del Fare"</p>
Da luglio 2007 a settembre 2007	<p>Operatrice di didattica museale per l'Associazione <i>Progetto Museo</i> presso la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano.</p> <p>Progetti e visite guidate d'arte svolti a Napoli presso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte - Certosa di San Martino - Castel sant'Elmo - Villa Pignatelli - Museo Diego Aragona Pignatelli Cortez - Museo Duca di Martina - Villa Floridiana
Da ottobre 2006 a giugno 2007	<p>Attività di stage e collaborazione presso la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano - Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte di Napoli:</p> <p>Attività svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricognizione, schedatura, catalogazione e informatizzazione di oggetti ed opere d'arte - allestimenti museali - collaborazioni in occasione di mostre ed eventi culturali - movimentazione opere d'arte della collezione De Ciccio - ricostruzione storica di opere d'arte attraverso la consultazione di inventari, la catena inventariale e le fonti d'archivio - ricognizione patrimoniale dei beni storico-artistici di pertinenza del Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte <p>Attività di collaborazione con l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali per attività di ricerca, in occasione di pubblicazioni, allestimento eventi, organizzazione di mostre ed eventi culturali.</p>
Da gennaio 2007 a giugno 2007	<p>Attività di docenza (lettere e storia dell'arte) in scuole statali della provincia di Napoli</p>
Da dicembre 2006 ad aprile 2007	<p>Attività di docenza (lettere e storia dell'arte) in scuole statali della provincia di Roma</p> <p>Attività di selezione iconografica per il Santuario della Beata Vergine del Rosario di Pompei per la pubblicazione del volume <i>"I venti sabati"</i></p>
Da febbraio 2006 ad ottobre 2006	<p>Attività di ricognizione, schedatura e catalogazione di paramenti liturgici ed</p>

Da maggio 2004 a settembre 2004	oggetti ecclesiastici per la Chiesa del SS. Salvatore di Pompei
Da febbraio 2005 a luglio 2005	Attività di Stage a Valencia (Spagna) presso <i>AIDICO, Instituto Tecnológico de la Construcción de la Comunidad Valenciana</i>
Da febbraio 2004 a marzo 2004	Casi studio: <ul style="list-style-type: none"> - Castello di Penella - Campanario de Albaida - Chiesa di Orihuela (con allestimento museale) - Centro storico di Valencia - Generalitat Valenciana - Centro archeologico di Sagunto - Centro archeologico de la Almoina, - Bagni Arabi del Almirante
Da aprile 2003 a marzo 2004	Creazione di un progetto di rivalutazione e promozione turistica nell'ambito del master "Fenice", con approfondimento dei seguenti moduli: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Incoming</i> turistico - Allestimento eventi - Piano dei colori - Nuovi materiali per i beni culturali - Legislazione dei beni culturali - Comunicazione nell'arte - Strategie di riuso
Giugno 2003	Relazione e presentazione della Cappella di San Paolino negli Scavi di Pompei in occasione del 120° anniversario dalla costruzione, evento organizzato in collaborazione con il Santuario della Beata Vergine di Pompei e la Soprintendenza Archeologica di Pompei
Da novembre 1999 ad ottobre 2002	Attività di docenza a tempo determinato in scuole statali della regione Lombardia

Istruzione e formazione

Da novembre 2007 a maggio 2010	Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici conseguita presso l' Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Tesi in Storia del restauro: " <i>Casa Necchi Campiglio a Milano: da villa a casa-museo</i> ", relatore prof. Mariolina Olivari, correlatore prof. Luisa Arrigoni)
Da gennaio 2006 a febbraio 2007	Corso di base propedeutico per interpreti della Lingua Italiana dei Segni (LIS): corso volto anche alla fruizione dei beni culturali ai soggetti sordomuti, con difficoltà di comunicazione e/o in situazione di svantaggio, patrocinato e riconosciuto dal MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della

Da aprile 2003 a marzo 2004	Ricerca), Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, nel pieno rispetto della legge 104/92
Da gennaio 2004 ad aprile 2004	Master di specializzazione: Corso di Alta Formazione “Fenice” di 1600 ore - “Esperto del recupero del patrimonio monumentale delle ville del Mediterraneo” – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca (MIUR). Programma Operativo Nazionale per le Regioni dell’ Obiettivo 1 – “Ricerca, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione” 2000-2006. Asse III – Misura III.4
Da settembre 1997 a febbraio 2003	Corso di specializzazione: “ <i>I materiali dei beni culturali</i> ” organizzato dal Centro italiano per lo studio dei materiali di interesse scientifico ed archeologico e dall’Associazione culturale “Centro storico”- Ente di rilievo regionale L.49/85
Giugno-luglio 1997	Laurea in Conservazione dei Beni Culturali (vecchio ordinamento), indirizzo storico-artistico, conseguita a pieni voti presso l’Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa” di Napoli (tesi in Storia del restauro: “ <i>La Cappella di San Paolino negli Scavi di Pompei. Conservazione, restauro e valorizzazione</i> ”, relatore prof. arch. Anna Maria Di Stefano)
Da settembre 1991 a luglio 1996	Diploma di maturità magistrale conseguito presso l’Istituto magistrale statale “Don Lorenzo Milani” di Napoli Diploma di maturità scientifica conseguito presso il Liceo scientifico statale “E. Pascal” di Pompei (NA)

Madrelingua	Italiano	
Altre lingue	Inglese	Spagnolo
• Capacità di lettura	(livello B2) Ottima	Buona
• Capacità di scrittura	Ottima	Discreta
• Capacità di espressione orale	Molto buona	Buona

Capacità e competenze personali	Sono in grado di comunicare in modo chiaro e preciso, rispondendo alle specifiche richieste della committenza e dell’utenza di riferimento, grazie alle attività relazionali acquisite. Motivazione, ottimismo e spirito volitivo sono tratti caratteriali che ho consolidato nel corso della mia vita e delle esperienze professionali svolte fino ad oggi.
Capacità e competenze relazionali	Possiedo una spiccata capacità di lavoro e di relazione in ambiente multiculturale con persone di diversa sensibilità personale, sociale religiosa e culturale. Ho svolto attività di volontariato, specialmente in ambito artistico, con persone

	<p>normodotate e diversamente abili. Mi sono dedicata ad attività di volontariato presso l'ASC (Associazione Sordomuti Campani).</p> <p>Sport regolarmente praticati: nuoto, pattinaggio e pallavolo.</p>
<p>Capacità e competenze organizzative</p>	<p>Ottima capacità di organizzazione delle attività e di coordinamento delle risorse - fisiche ed economiche - da impiegare, da cui deriva una spiccata propensione al <i>problem solving</i>.</p> <p>Sono in grado di organizzare autonomamente il mio lavoro. Predisposizione all'organizzazione del lavoro in <i>team</i>, con definizione delle priorità e assunzione di responsabilità, acquisita nelle diverse esperienze professionali nelle quali è sempre stato richiesto di gestire le diverse attività, anche in condizioni di stress derivante da necessità esterne e concomitanti finalizzate al raggiungimento degli obiettivi.</p>
<p>Capacità e competenze tecnico-informatiche</p>	<p><i>European Informatics Passport</i> (Eipass Certificate)</p> <p>Ottima conoscenza del Sistema Operativo Windows XP.</p> <p>Applicazioni Microsoft: Word, Excel, Access, Explorer, PowerPoint, Outlook, Media Player.</p> <p>Altre Applicazioni: Adobe Photoshop, Paint, Acrobat Reader, Nero, WinMX, Winamp.</p> <p>Conoscenza ed utilizzo dei software:</p> <ul style="list-style-type: none"> -SIGEC - Sistema Informativo Generale del Catalogo -SIRBeC - Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali della Regione Lombardia - CEI per l'Inventario dei Beni Mobili Ecclesiastici <p>Conoscenza ed utilizzo di NetBiblio, programma di gestione dati e catalogazione dei beni culturali di interesse storico-artistico ed archeologico.</p> <p>Ottima conoscenza della navigazione in Internet.</p>
<p>Capacità e competenze artistiche</p>	<p>Licenza di teoria, solfeggio e dettato musicale conseguita nel 1994 presso il Conservatorio statale di Salerno con votazione 8/10</p> <p>Studi pianistici per dieci anni</p>

<p>Altre capacità e competenze</p>	<p>Iscrizione alla Lista Unica Nazionale dello Spettacolo – D.P.R. n. 2053/63 art.1 (Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali – Direzione Generale del Mercato del Lavoro - Divisione II. Collocamento Nazionale Lavoratori dello Spettacolo)</p> <p>Inserimento nell’Elenco Provinciale di Professionisti ex articolo 9 comma 7 del Regolamento di Attuazione della Legge Regionale 26 del 18 ottobre 2002 per la catalogazione dei beni architettonici, storico - artistici e naturalistici dei Comuni: -della Provincia di Napoli -della Provincia di Salerno -della Provincia di Caserta -della provincia di Avellino -della provincia di Benevento</p> <p>Abilitazione all’insegnamento nella Scuola dell’Infanzia (Concorso superato nel 2000 presso il Provveditorato agli Studi di Milano)</p>
<p>Pubblicazioni</p>	<p>-“La Cappella di San Paolino negli Scavi di Pompei. Conservazione, restauro e valorizzazione” in “Rassegna Storica dei Comuni” dell’Istituto di Studi Atellani, associato all’Unione Stampa Periodica Italiana, Napoli 2003, pagg.57-83</p> <p>-“Pompei ed il culto dell’acqua: dalle Terme del Foro alla Fonte Salutare” in “Rassegna Storica dei Comuni” dell’Istituto di Studi Atellani, associato all’Unione Stampa Periodica Italiana</p> <p>-“Consacrazione del Cardinale Giuseppe Pozzobonelli nella Chiesa dei SS. Ambrogio e Carlo al Corso a Roma” di Giovanni Paolo Pannini in www.artericerca.com</p>
<p>Patenti</p>	<p>Patente di tipo B</p> <p>La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza all’acquisizione ed al trattamento dei propri dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996 e dal DLgs 196/03- "Codice sulla Privacy".</p>

Pompei, 24 novembre 2012

In fede
 Agnese Serrapica